

EXPOSICION EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES

## Animarte: apetencia de luz y color

La semana venidera, Montserrat Solís Carnicer, inaugura su muestra en el Museo Vidal. Hace apenas dos años ingresó al taller de dibujo y pintura del artista Luis Llarens y ya expuso varias veces. Será por eso el título de "Animarte", sin límite para navegar en la profusa claridad de la luz que desprende colores en la tela. De sus manos al cuadro, la expresividad cobra fuerza y da vida a 35 obras de distinto formato

El jueves 1 de diciembre a las 20.30 quedará inaugurada en la sala "Eloísa Torrent de Vidal", del Museo de Bellas Artes "Doctor Juan Ramón Vidal", la muestra de pinturas de Montserrat Solís Carnicer que lleva por título "Animarte". Alumna del taller del artista Luis Llarens, ya cuenta con premios en su haber a pesar del poco tiempo que hace de su concurrencia a las clases.

Es que la vocación estaba postergada por las obligaciones (de estudio, trabajo y familiares) y cuando la vida propone un impasse, lo innaterial se corporiza y fluye hasta caer nuevamente la canasta con riquezas añejas en la plenitud de la existencia.

Montserrat Solís cuenta a El Litoral, que esta selección de 35 cuadros que pintó al óleo, acrílico, técnica mixta y sobre distintas superficies, tela, madera, papel y cartón, lleva un año de trabajo y el programa marcaba el mes de diciembre para su presentación en sociedad.

"Mi experiencia con el arte fue positiva, me ayudó a encontrar a una mujer que dormía en mí, con mi nombre y mi silueta, con los sueños intactos y muchas promesas", dice y cuenta que además es alumna del taller "Tanaypo" que dirige la escritora Myrta Neumann de Rey y que ambas disciplinas se complementan, las dos tienen magia, las dos encadenan sentimientos a la libertad de ser y de expresarse conforme a la premisa fundamental que como un leiv motiv la acerca a la trans-

parencia.

Una muestra dedicada a su abuelo Celedonio Carnicer porque "gracias a su amor incondicional, hizo de mi infancia y adolescencia, un tiempo feliz", dice Montserrat.

Un tiempo que hoy se prolonga en los afectos, ya que su hija Nuri, de catorce años, cantará esa noche, Susana Lencinas (compañera del taller Tanaypo) dirá unas palabras y su maestro y principal impulsor en el camino del arte, Luis Llarens, se referirá a sus dotes de artista y cantará temas de su autoría, uno de los cuales ("Animarte") dio nombre a la presentación en esta exposición individual que la pintora ha elaborado cuidadosamente.

"La última respuesta", "Universo", "Chau" y "Mares y mareas" son algunos de los títulos que imaginó para sus obras. El atelier aún respira el aroma de los óleos en la pequeña habitación de un reducto al que concurrió tres veces por semana a plasmar sus inquietudes, paleta en mano.

Montserrat Solís ha participado en la Muestra "Antonio Gil, una mirada correntina" y su obra "A la luz del santito" mereció el premio adquisición.

Es bioquímica y en la actualidad ejerce su profesión como docente en la Cruz Roja Argentina y en la carrera de Bioquímica de la Universidad Nacional del Nordeste.

Actualmente está cursando la maestría en Docencia Universitaria.



La artista en plena tarea. Montserrat Solís Carnicer se apresta a inaugurar una muestra de pinturas de su última producción.