

UNA OBRA SOBRE EL GAUCHITO GIL

"A la luz del santito", un ícono religioso plasmado en la tela

Una obra de Montserrat Solís Carnicer, alumna del taller de dibujo y pintura de Luis Llarens, fue seleccionada en el certamen "Gauchito Gil con ojos correntinos". Además de pintar, la artista plástica también incursiona en la literatura. La pintura pasará a integrar el patrimonio cultural de la provincia

Recientemente se dio a conocer la lista de ganadores del Salón Provincial de Artes Plásticas "Antonio Gil con ojos correntinos", que fuera organizado en forma conjunta por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y el Museo Provincial de Bellas Artes "Juan R. Vidal".

Este concurso tuvo como objetivo principal, promover la producción, selección y difusión de artistas locales, mediante la competencia abierta y transparente que diera al incentivo de la creación personal. Basado en la temática de la religiosidad popular, un ícono como el Gaucho Gil, figura altamente consustanciada con la creencia de la gente de la región y en muchos casos del país, el total de obras presentadas fue de más de 60, de las cuales 20 recibieron premios y menciones y en todos los casos serán adquiridas por el Museo de Bellas Artes.

"A la luz del santito" es la pintura de la artista Montserrat Solís Carnicer que obtuvo un destacado lugar entre los 9 trabajos seleccionados para patrimonio del museo y fue justamente la autora quien expresó que: "mi pintura la realicé en técnica mixta, óleo y acrílico, sobre tela y en la medida sugerida de un metro por un metro. En la representación, cielo, tierra y agua se confunden en este paisaje correntino, como lo pagano y lo religioso se mezclan en la devoción al gaucho. La alegría de la fe expresada desde una mirada aérea sobre el fenómeno de Antonio Gil".

Montserrat Solís es doctora en bioquímica y paralelo a su trabajo de docente en la Cruz Roja Argentina y en su consultorio particular, desarrolla sus aptitudes artísticas tanto en la pintura como en el ámbito literario.

Alumna del taller de dibujo y pintura del profesor Luis



La obra de Montserrat Solís Carnicer, confeccionada en técnica mixta. Fue una de las piezas seleccionadas en el Salón de Artes Plásticas sobre la figura del Gauchito Gil.

Llarens, comparte con su maestro este premio ya que ambos fueron distinguidos en la misma categoría, además de otra compañera de tareas como Nélida Morello.

Su inquietud por ahondar en el mundo de las letras, la llevó a inscribirse en el Taller Tanaypo de la escritora Myrna Neumann de Rey y bajo su sabia didáctica publicó sus primeros trabajos en "Cuentoveros" edición 2003 y 2004, un compendio con la producción de los talleristas al finalizar cada ciclo. "También fui seleccionada en el rubro cuentos para el libro "Los creadores del sol" en el año 2003 y gané un premio en el certamen de cuentos en la localidad de Ayacucho en la

Provincia de Buenos Aires. Esta apertura hacia lo artístico fue un crecimiento que acompañó mi mundo interior, enriqueciéndolo aun más con las vivencias cotidianas desde una mirada diferente como es la que brinda el arte en su más fina expresión", dice Montserrat, segura ante su condición de artista. En fecha próxima estará exponiendo en el Banco de la Provincia de Corrientes un conjunto de nueve cuadros en técnica mixta, en la muestra que organiza la artista Lita Figueroa. Mientras, disfruta del mayor premio que le regaló la vida: "Sentir que puedo decir lo que siento dando forma a la palabra y color al momento".